

PLEČNIKOV OBISK

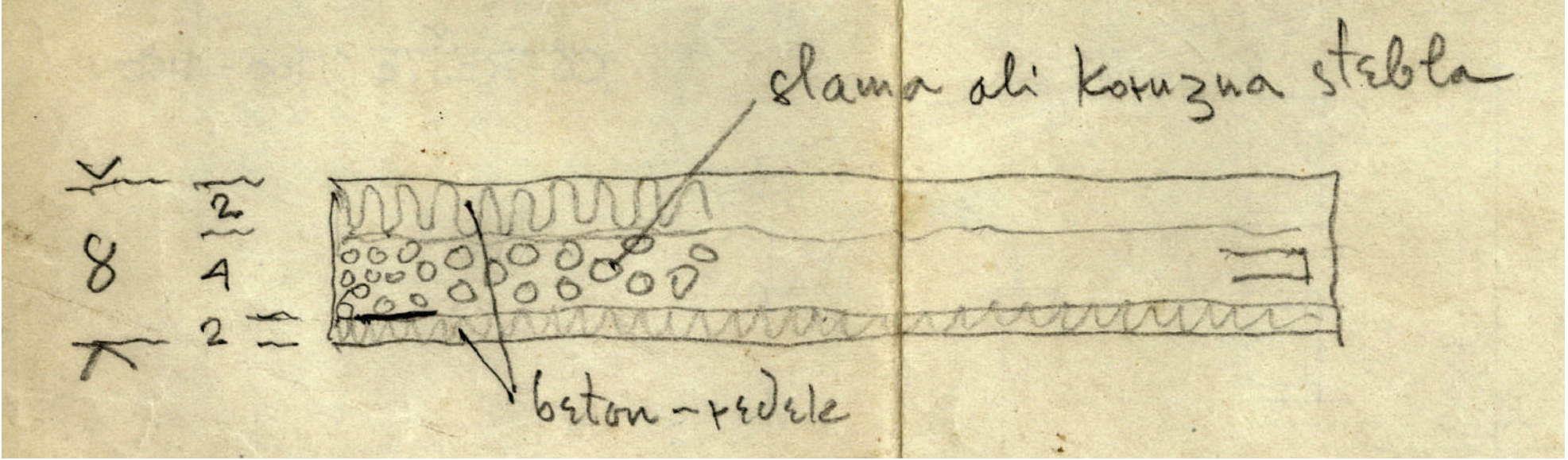
Sredi sončnega decembra leta 1955 si je obnovo Marijine cerkve na Ponikvah prvič in edinkrat v živo ogledal tudi arhitekt Jože Plečnik. Nenapovedano je prispel z asistentom Bitencem in preživel dan na gradbišču, kjer si je nabral informacij ter idej za nadaljnje delo in načrtovanje cerkvene notranjosti. Po vrnitvi v Ljubljano je takoj začel z delom. Župniku je najprej poslal par skic manjšega zvonika, s katerim ob svojem obisku ni bil povsem zadovoljen, konec decembra pa je bil izdelan še natančnejši načrt oltarja in prezbiterija.

Vseh njegovih zamisli in želja pa ni bilo mogoče uresničiti. Manjši zvonik, ki je ob Plečnikovem obisku že imel izdelano kapo, ni bil nikoli dopolnjen tako, kot je mojster želel. Tudi večji zvonik je zaradi pomanjkanja sredstev ostal nespremenjen. Manj razkošna in členjena sta danes tudi prezbiterij in oltarni del, saj ju zaradi spremenjenega ostrešja niso mogli izpeljati tako, kot je bilo načrtovano. Osnovne Plečnikove ideje, ki so korenito posegle v prvotno cerkveno zasnovo, pa so bile vendarle uresničene. Največja sprememba je bila preorientacija cerkve, s katero je bil vhod prestavljen v smer proti vasi. Zasukano je tudi sleme, ki je prej teklo vzdolž cerkvene ladje. Zadnji steni nekdanjega prezbiterija, kjer je danes vhod v cerkev, je bila prizidana vhodna lopa, med njo in staro zakristijo pa se danes dviga manjši okrogel stolp. Klasična simetrična zasnova nekdanje cerkve je po novem močno spremenjena in razgibana in daje objektu svojski, neobičajen izgled.

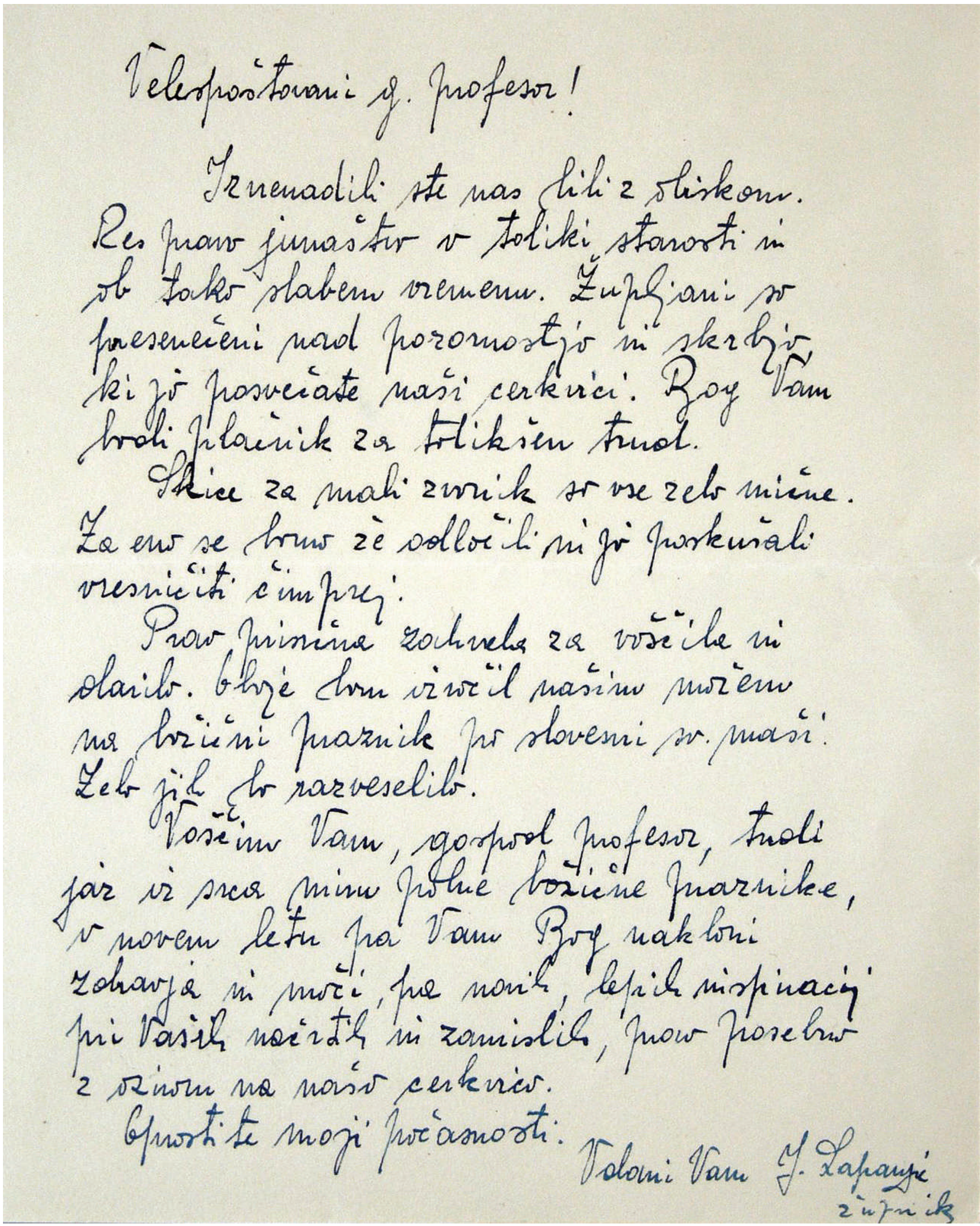


PORTRET ARHITEKTA JOŽETA PLEČNIKA, 1953.

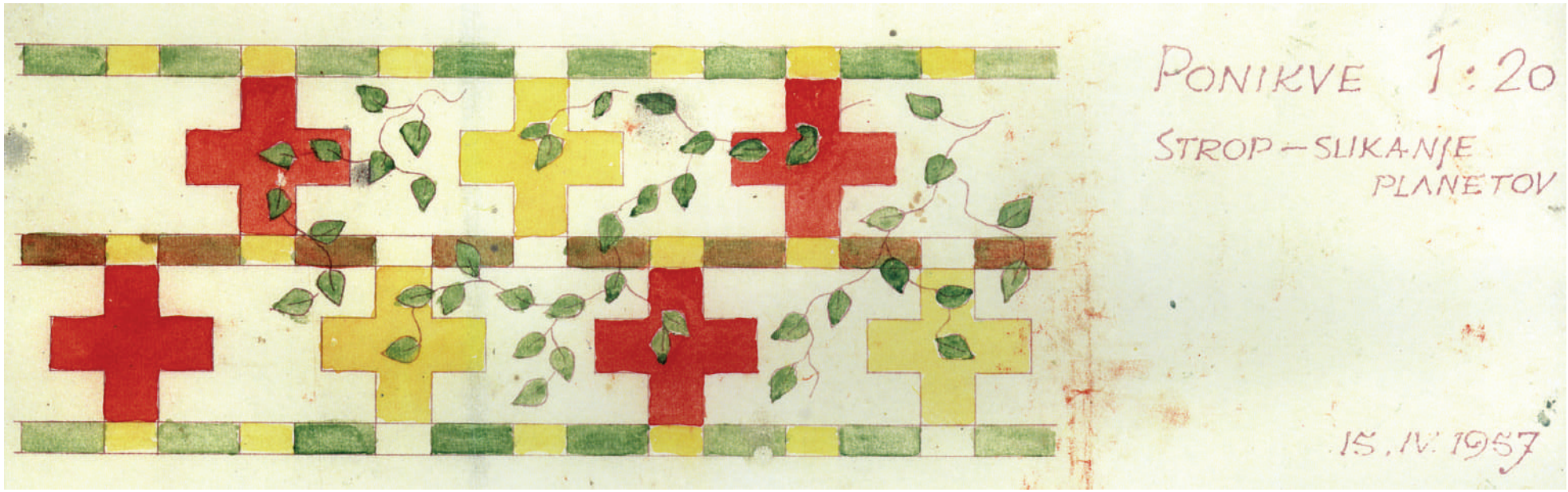
(iz Plečnikove zbirke Arhitekturnega muzeja v Ljubljani)



PREREZ PLANET, KI KRASIJO CERKVENO OSTREŠJE; IZDELANE SO IZ DVEH PLASTI BETONA, MED KATERIMA SO KORUZNA STEBLA. (arhiv župnije Ponikve)

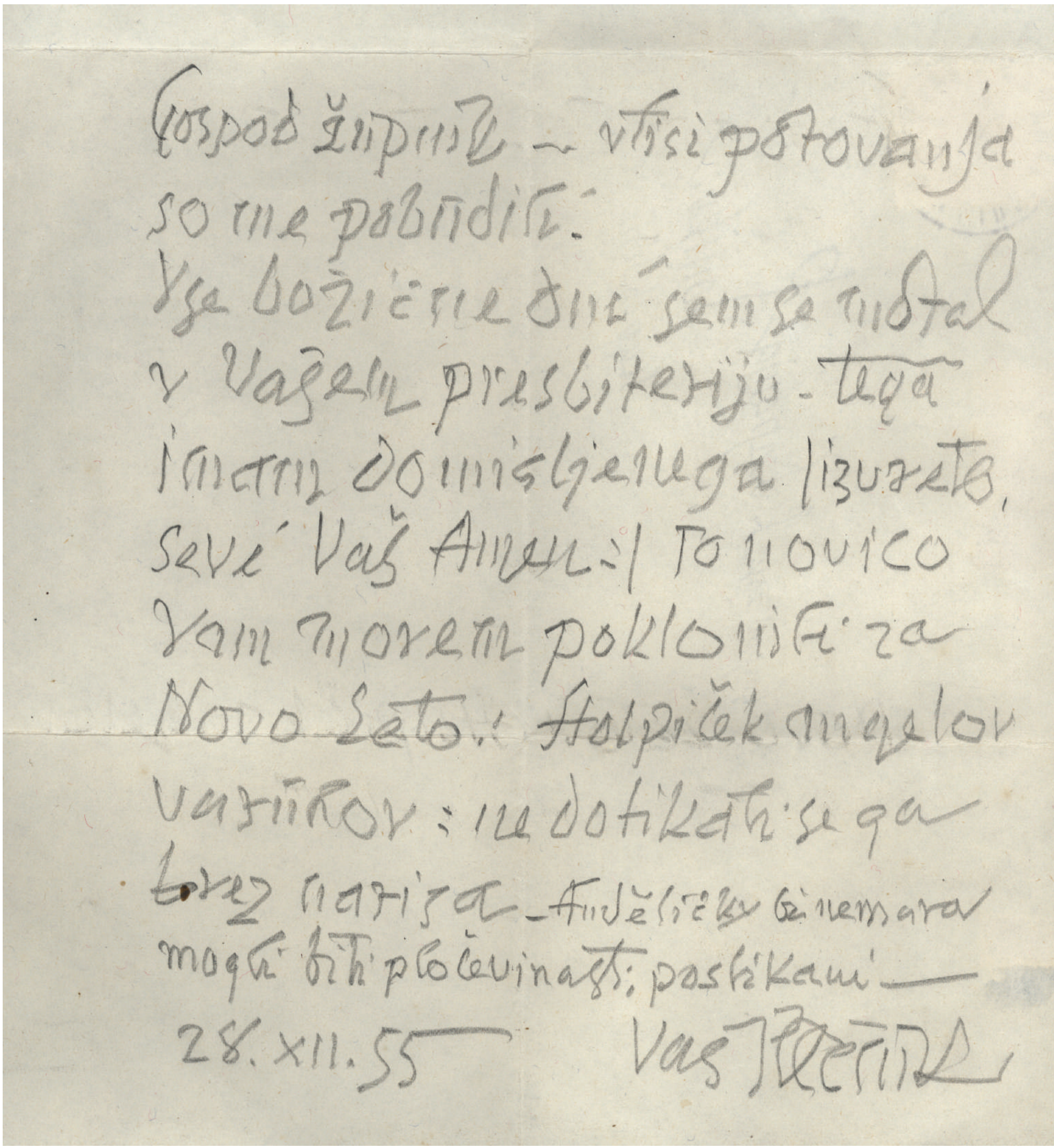


PISMO ŽUPNIKA LAPANJE, V KATEREM SE PLEČNIKU ZAHVALJUJE ZA OBISK TER POSLANE BOŽIČNE DAROVE, KI JIH JE MOJSTER NAMENIL PREBIVALCEM PONIKEV. (iz Plečnikove zbirke Arhitekturnega muzeja v Ljubljani)



BARVNE VZORCE ZA POSLIKAVO PLANET JE NAJPREJ NARISAL ARHITEKT ANTON BITENC, VENDAR ŽUPNIK LAPANJA Z NJIMI NI BIL ZADOVOLJEN. PROSIL JE PLEČNIKA, ČE MU LAHKO IZDELA KAJ BOLJ PRIMERNEGA. KO JE BITENC VIDEL NOVE VZORCE, KI JIH JE V ENEM POPOLDNEVU USTVARIL PLEČNIK, JE ŽUPNIKU OBČUDUJOČE PRIZNAL: "MOJSTER PLEČNIK JE SAMO EDEN. ON KAR BRUHA IZ SEBE IDEJE IN ZAMISLI. MI, NJEGOVI UČENCI, NAREDIMO PO SKROMNIH MOČEH, KAR PAČ MOREMO."

(arhiv župnije Ponikve)



PISMO JOŽETA PLEČNIKA PO OBISKU CERKVE NA PONIKAH. (arhiv župnije Ponikve).



SKICE KAPE MANJŠEGA ZVONIKA, KI NISO BILE NIKDAR URESNIČENE. (iz Plečnikove zbirke Arhitekturnega muzeja v Ljubljani)

Vas Plečnik