

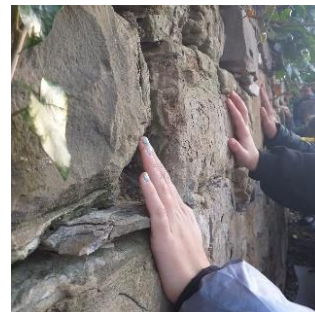


Projekt

SUHI ZID IN OHRANJANJE KULTURNE KRAJINE

Suhi zidovi in druge konstrukcije grajene na suho so nastale v različnih zgodovinskih obdobjih. Kot pomemben element kulturne krajine prispevajo k njeni prepoznavnosti in identiteti.

Veščina suhozidne gradnje z znanji in tehnikami je bila leta 2018 vpisana v Unescov reprezentativni seznam nesnovne dediščine človeštva.



Vabilo na predstavitev

Suhi zidovi in ohranjanje kulturne krajine

Aktivna skupnost in dediščina

Predstavnike lokalne samouprave, različnih društev in posameznike, ki jih tematika zanima ali še posedujejo znanja o gradnji na suho, vabimo na predstavitev o pomenu ohranjanja večine suhozidne gradnje, kot pomembnega segmenta dediščine, ki bo **v četrtek, 7. 12. ob 18. uri v prostorih Tolminskega muzeja, Mestni trg 4, Tolmin.**

Vsebine predstavitve:

- Pomen suhih zidov in drugih objektov grajenih na suho za ohranjanje tipične kulturne krajine.
- Tehnika gradnje na suho: od lokalnih posebnosti do vpisana v Unescov Reprezentativni seznam nesnovne dediščine človeštva.
- Material iz lokalnega okolja, avtentične rešitve in trajnostni razvoj.
- Ohranjanje večine suhozidne gradnje v Partnerstvu kraške suhozidne gradnje: pobude krajanov in aktivnosti občin.
- Dejavnosti za različne ciljne skupine.
- Potencial za razvoj izobraževalnih in turističnih vsebin.
- Razgovor s sodelovanjem udeležencev: Aktivna skupnost in skrb za dediščino.

Toplo vabljeni!

Organizatorji dogodka

Partnerstvo kraške suhozidne gradnje
Zavod za celostni razvoj Anima Mundi
Triglavski narodni park
Tolminski muzej

Predstavitve je organizirana v okviru projekta Suhi zid in ohranjanje kulturne krajine in je za udeležence brezplačna.



Projekt

SUHI ZID IN OHRANJANJE KULTURNE KRAJINE

Predavateljica:

Karin Lavin, predsednica delovne skupine za informiranje in ozaveščanje javnosti Partnerstva kraške suhozidne gradnje

Kot akademska slikarka širi kreativne pristope s področja umetnosti v različne oblike družbenega delovanja: vodenje izobraževanj, osveščanje o pomenu dediščine in njeno vključevanje v poučevanje ter oblike trajnostnega razvoja. V projektih nastajajo rezultati od novih učnih metod do prostorskih ureditev v obliki igral in učilnic na prostem ter programov doživljajskega turizma. Na področju pedagogike kulturne dediščine razvija pristope, ki obvezne učne vsebine obravnavajo skozi dediščino bližnjega okolja vrtcev in šol ter tako prispevajo k prepoznavanju lokalne identitete in vrednotenju dediščine ter povezanosti mladih z domačim okoljem. K obravnavi vsebin dediščine pristopa celostno z občutenjem, raziskovanjem in ustvarjalnostjo ter s tem udeležence izobraževanj navaja na poglobljen odnos do okolja in razvijanje osebnih potencialov.

Svoje delo predstavlja na razstavah in v knjigah ter drugih publikacijah, kot so *Ustvarjamo igre iz dediščine* (2013), *Gozd in podeželje - odprto učno okolje mladih* (2015), *Dediščina in učenje z občutenjem* (2017), *Gozd in inteligenca narave* (2018), *Odprto učno okolje za vse generacije* (2020), *Suhi zid kot učilnica na prostem* (2021).

Ministrstvo za kulturo jo je v letu 2018, ki sta ga Svet Evrope in Evropska komisija proglasila za leto kulturne dediščine, imenovalo za ambasadorko kulturno-umetnostne vzgoje. <http://www.zvkds.si/sl/elkd>